

Aborder la fin de vie, la mort et le deuil autour de la littérature de jeunesse

Talking about the End of Life, Death and Bereavement with Children's Literature

C. Tête

Reçu le 22 avril 2022 ; accepté le 9 mai 2022
© Lavoisier SAS 2022

Résumé Le Centre national des soins palliatifs et de la fin de vie propose une sélection actualisée chaque année de près de 200 albums et romans issus de la littérature de jeunesse aux adultes accompagnant un enfant gravement malade, confronté à une situation de fin de vie, en deuil ou plus simplement curieux de ce qui a trait à la mort. En 2022, 26 ouvrages sur les 46 publiés l'année précédente, relatifs aux thématiques de la maladie grave, des soins palliatifs, de la mort et du deuil, ont été choisis par un comité de lecture pluriprofessionnel. L'objectif de cet article est ainsi de présenter une brève description de certains de ces ouvrages pour les tout-petits, les enfants et les adolescents. Ces ouvrages peuvent être recommandés aux parents rencontrés.

Mots clés Littérature de jeunesse · Mort · Deuil · Maladie grave · Recommandation

Abstract The French national centre of palliative and end-of-life care (Centre national des soins palliatifs et de la fin de vie) offers each year an updated selection of nearly 200 children's books for helping adults who accompany children who are seriously ill, facing an end-of-life situation, in mourning, or more simply curious about death. In 2022, 26 books out of the 46 published the previous year related to the themes of serious illness, palliative care, death, and bereavement were chosen by a multi-professional reading committee. The objective of this article is thus to present a brief description of some of these books for children and adolescents. These books can be recommended to the parents met.

Keywords Children's book · Death · Bereavement · Serious illness · Recommendation

C. Tête (✉)

Centre national des soins palliatifs et de la fin de vie,
35, rue du Plateau, F-75019 Paris, France
e-mail : c.tete@lafocss.org

Le Centre national des soins palliatifs et de la fin de vie (CNSPFV) a créé un comité de lecture pluriprofessionnel (documentaliste, philosophe, psychologue, cadre de santé, médecin, éducateur de jeunes enfants, bénévole d'accompagnement) en charge de lire les albums et les romans de littérature de jeunesse parus l'année précédente. Cette année, sur les 46 livres lus par les 9 membres du comité, 26 ont été sélectionnés et ont intégré la sélection disponible sur *Vigi-Pallia*, le portail documentaire du CNSPFV. Parmi les nouveautés, les membres du comité de lecture ont choisi chacun un livre coup de cœur, un album ou un roman sélectionné pour la manière dont le thème est abordé, pour souligner sa rareté parfois, mais surtout pour son potentiel à aider l'adulte et l'enfant à parler ensemble de la maladie grave, de la mort et du deuil.

Pour les tout-petits, un très joli livre à fenêtres, *La mort, c'est quoi ?* de Katie Daynes et Christine Pym (Usborne) [1], explique la fin de vie, la mort, les rites funéraires et les émotions liées au deuil. Les rites funéraires sont également au cœur de *Kuma : Petite Noisette* de Haruna Kishi et Cyril Castaing (L'École des Loisirs) [2]. Dans ce livre pour les 3–5 ans, Léo retrouve son hamster Noisette mort ; s'ensuit l'enterrement de Noisette et le soutien des camarades de classe de Léo, montrant ainsi aux enfants comment la mort et les rites funéraires font irruption à l'école. *Tempête dans un bocal* de Samuel Langley-Swain et Katie Cottle (Kimane) [3] permet aux enfants de 5–7 ans d'appréhender la colère qu'ils peuvent ressentir lorsqu'un être cher meurt. Dans un autre registre, toujours pour les 5–7 ans, *Mamie rêve* de Till the Cat et Gérald Guerlais (Gautier Languereau) [4] aborde le difficile thème de la maladie d'Alzheimer. Si les troubles cognitifs ne sont pas du tout édulcorés dans l'album, ni le fardeau que cela peut représenter pour les proches aidants, c'est le regard très poétique que les petits enfants posent sur cette maladie qui donne à l'album sa tonalité d'espoir.

Les plus grands ont leurs romans. Ainsi *Comme un poisson dans l'eau* d'Adam Baron (Pocket Jeunesse) [5] plonge les lecteurs de 7–9 ans au cœur des secrets de famille que

certain deuil peuvent dévoiler. Cymbeline Igloo, petit garçon de 8 ans, devra mener l'enquête avec ses copains pour remonter son histoire familiale, étape essentielle pour que sa mère et lui puissent se (re)construire. Les 9–11 ans se délecteront des aventures de Jarvis Coquet dans *Adieu, Tante Aimée* d'Agnès Mathieu-Daudé et Soledad Bravi (*L'École des Loisirs*) [6]. Ce jeune garçon a une grand-tante Aimée qui vient de mourir et qui est détestée par toute sa famille. Jarvis trouve l'opportunité d'un reportage pour le journal de son école en participant à l'enterrement de sa grand-tante. Au fil des pages et de l'humour qu'elles distillent, les enfants pourront comprendre la fonction sociale des rites funéraires et comment ils impactent la dynamique familiale. C'est aussi avec humour que Remy Lai aborde le sujet de la culpabilité dans les situations de deuil, dans *Paradis Pâtisserie* (Gallimard Jeunesse) [7]. À travers ce livre, mi-roman, mi-bande dessinée, Jingwen raconte aux lecteurs de 11–13 ans le bouleversement qu'a provoqué la mort de son père : le déménagement dans un pays étranger dont il ne comprend pas la langue, les responsabilités qui lui incombent en tant qu'aîné, et ce deuil qu'il ne se permet pas, tant la culpabilité le ronge. Le dénouement est amené avec douceur et donne aux jeunes adolescents les clés pour libérer la parole.

Autre sujet épineux : les non-dits sont brillamment traités dans *Journal d'un cancer tabou* de Sophie Séronie-Vivien (Alice) [8]. Les lecteurs de 11–13 ans suivent Fiona qui correspond avec une cancérologue-écrivaine pour en savoir plus sur le cancer de sa mère que ses parents s'efforcent de lui cacher. Enfin, les lecteurs de 16–22 ans pourront aborder la

problématique du don d'organes avec *Tic-Tac Boum* de Louison Nielman (Macha Publishing) [9]. Très contemporain (le jeune en mort cérébrale est victime d'un attentat), cet ouvrage développe les aspects psychologiques qui bouleversent les deux familles, celle du donneur et celle du receveur.

Cet article montre un échantillon de thèmes qui peuvent être abordés en littérature de jeunesse. La sélection du CNSPFV comporte près de 200 ouvrages, tous lus par le comité, et est disponible auprès du CNSPFV.

Références

1. Daynes K, Pym C (2021) *La mort, c'est quoi ?* Usborne, Londres, 12 p
2. Kishi H, Castaing C (2021) *Kuma : Petite Noisette*. L'École des Loisirs, Paris, 37 p
3. Langley-Swain S, Cottle K (2021) *Tempête dans un bocal*. Kimane, Paris, 28 p
4. Till the Cat, Guerlais G (2021) *Mamie rêve*. Gautier Languereau, Vanves, 26 p
5. Baron A (2021) *Comme un poisson dans l'eau*. Pocket Jeunesse, Paris, 217 p
6. Mathieu-Daudé A, Bravi S (2021) *Adieu, Tante Aimée*. L'École des Loisirs, Paris, 84 p
7. Lai R (2021) *Paradis Pâtisserie*. Gallimard Jeunesse, Paris, 388 p
8. Séronie-Vivien S (2021) *Journal d'un cancer tabou*. Alice, Paris, 148 p
9. Nielman L (2021) *Tic-Tac Boum*. Macha Publishing, Paris, 110 p